



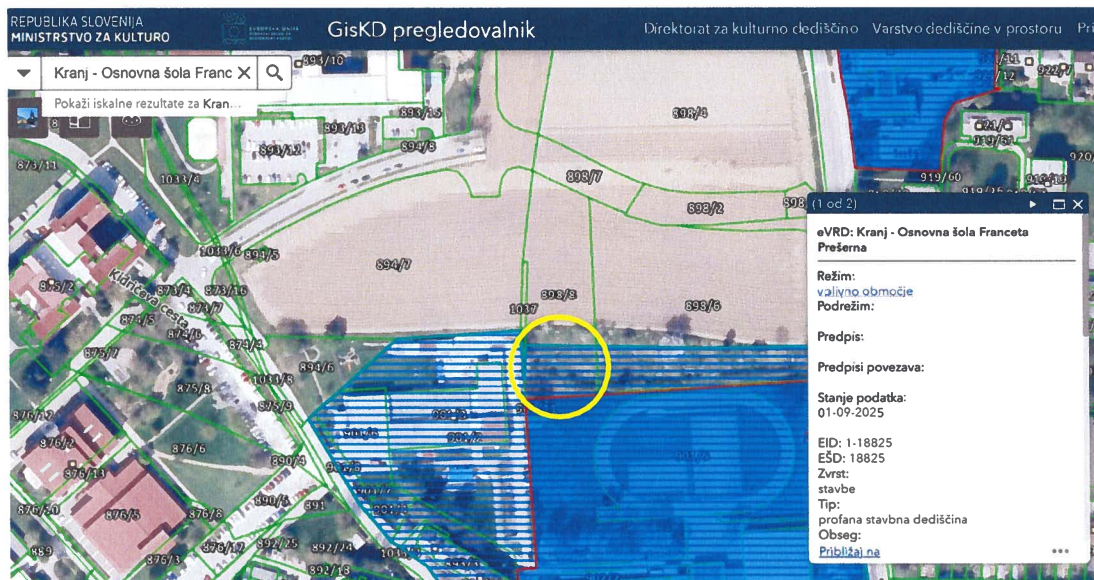
PREJETO	
lit.: 291/2025	datum: 03.09.25
odobril:	opomba:

Številka: 35101-0727/2025-2
Datum: 01. 09. 2025

ING – ARH d.o.o.
Kranjska cesta 4
4249 Radovljica

Zadeva: **Predhodne usmeritve za natečajno nalogo za izvedbo javnega natečaja za novogradnjo Ledene dvorane v Kranju**

Na Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območni enoti Kranj smo dne 14.07.2025 prejeli vlogo stranke Mestne občine Kranj, Slovenski trg 1, 4000 Kranj, za izdajo predhodnih smernic za natečajno nalogo za izvedbo javnega natečaja za novogradnjo Ledene dvorane, na parc. št. 3/16, 1033/7, 894/7, 898/8, 1037, vse k.o. 2100 Kranj. Predvidena gradnja na parc. št. 898/8 in 1037, obe k.o. Kranj predstavlja poseg v **vplivno območje registrirane nepremične dediščine Kranj – Osnovna šola Franceta Prešerna (EID 1-18825)**.



Slika prikazuje obravnavano lokacijo za novogradnjo, ki bo na označenem mestu posegla v vplivno območje registrirane nepremične dediščine Kranj – Osnovna šola Franceta Prešerna (EID 1-18825), vir: GisKD, 01.09.2025.

Obravnavano območje je del vplivnega območja registrirane nepremične dediščine Kranj – Osnovna šola Franceta Prešerna (EID 1-18825) in v naravi predstavlja zeleni pas z gosto drevesno in grmovno vegetacijo, torej cenzuro do varovane stavbne dediščine. Varstveni režim za navedeno enoto je določen v 33. členu Odloka o izvedbenem prostorskem načrtu Mestne občine Kranj (Uradni list RS, št. 74/14 s



sprem. – v nadaljevanju: IPN Kranj). Navedeni akt določa naslednji varstveni režim:

2.7.1.3 Vplivna območja

(1) Pri posameznih enotah se varuje tudi določena okolica kulturnega spomenika ali dediščine – vplivno območje, znotraj katerega morajo biti posegi v prostor in dejavnosti prilagojeni celostnemu ohranjanju, v njem se presoja tudi vplivi na dediščino.

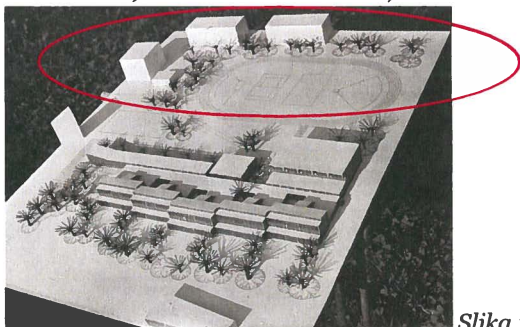
(2) Pri posegih v vplivnih območjih kulturna dediščina velja varstveni režim, da se ohranjajo varovane vrednote kot so prostorska integriteta, pričevalnost, vedute in dominantnost dediščine. Prepovedane so ureditve in posegi, ki bi utegnili imeti negativne posledice na lastnosti, pomen ali materialno substanco kulturne dediščine. Dopustne so ureditve, ki spodbujajo razvoj in ponovno uporabo dediščine.

V IPN Kranj je v 33. členu v tč. 2.7.1.4 Posegi in soglasja obenem določeno, da:

(1) Za vse posege v kulturni spomenik, vplivno območje kulturnega spomenika, varstvena območja dediščine in registrirano nepremično dediščino ter njena vplivna območja je treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje, ki ga izda pristojna območna enota Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: Zavod). Kulturnovarstveno soglasje je treba pridobiti tudi za posege v posamezno EUP, če je tako določeno s posebnimi prostorsko izvedbenimi pogoji, ki veljajo za to območje urejanja.

(4) Za poseg na objekt ali območje varovano na podlagi predpisov s področja varstva kulturne dediščine se štejejo vsa dela vsa dela dejavnosti in ravnanja, ki vplivajo na varovane vrednote zaradi katerih je objekt ali območje pridobilo ta status (npr. gradnja zahtevnih, manj zahtevnih, nezahtevnih in enostavnih objektov, vzdrževalna dela in rekonstrukcije stavb, cest..., premeščanje dediščine ali njihovih delov ter drugo kot določajo predpisi s področja varstva kulturne dediščine).

Novogradnja Ledene dvorane je dopustna. Pri načrtovanju je potrebno upoštevati značilnosti oblikovanja varovanega objekta ter njegovih pripadajočih zunanjih površin, ki so del širše arhitekturno-krajske zasnove. Na priloženi fotografiji je razvidno, da je arh. Stanko Kristl načrtoval tudi zunanjo ureditev na severnem območju šole, torej na stiku s predvideno novogradnjo. Zato predlagamo, da se zeleni pas ohranja vzdolž celotne skupne parcelne meje. V kolikor le-ta ni kvalitetna, se jo lahko nadomesti z avtohtono in iz nabora drevesnih vrst kot jih je izvirno prevedel arh. Kristl ter so tudi na lokaciji. Za izvedbo fasad priporočamo, da so iz nerefleksnih materialov oziroma iz neodsevnih barv; predlagamo paleta nevpadljivih barv, skladno z določili IPN Kranj. Projektna dokumentacija DGD, za pridobitev kulturnovarstvenega mnenja, mora vsebovati načrt krajinske ureditve ter fasade vseh objektov (tudi nezahtevnih) z navedenimi materiali, barvami.



Slika 1 prikazuje maketo arh. Stanka Kristla, ki je za "etično-racionalen arhitekturni sistem" šole v Kranju leta 1970 prejel Prešernovo nagrado (vir: MAO Slovenija).



Podrobnejše kulturnovarstvene pogoje bo Zavod lahko izdal investitorju na osnovi vloge z opisi vseh nameravanih posegov (navedbo barv, materialov) in prikazov, skladno z 29. členom Zakona o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16/2008 s sprem.).

Pripravila:
Nataša Ūlen, mag. inž. arh.
višja konservatorica

ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE - ZVKDS
Št. dok.: 35101-0727/2025-2
Podpisnik: NATAŠA ŪLEN
Izdajatelj: Republika Slovenija, SIGEN-CA G2
Št. potrdila: 4CA50848000000057295125 Veljavnost: 28.09.2027
Datum in ura: 01.09.2025 17:49 Dokument je elektronsko podpisan.

Vodja ZVKDS, OE Kranj, po pooblastilu:
Irena Vesel, univ. dipl. inž. arh.
konservatorska svetnica

ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE - ZVKDS
Št. dok.: 35101-0727/2025 - 2
Podpisnik: MAJA AVGUŠTIN
Izdajatelj: Republika Slovenija, SIGEN-CA G2
Št. potrdila: 7D3F73BA0000000057296EB2 Veljavnost: 26.10.2027
Datum in ura: 03.09.2025 14:18 Dokument je elektronsko podpisan.

Poslati - investitorju, po pooblaščenju: ING – ARH d.o.o., Kranjska cesta 4, 4249 Radovljica – po ZUP, po elektronski pošti (polona@ing-arh.si)